

UNA CUESTIO MOLT NEGRA.



A saas y á minyons no 'ls prometis si no 'ls dons.

Una cuestión muy negra.
Si no lo puedes dar, no lo
prometas.

LA CAMPANA DE GRACIA.
ESPAÑA, 14 DE SEPTIEMBRE,



Universidad de Costa Rica



CENTRO DE INVESTIGACIÓN
EN IDENTIDAD Y CULTURA
LATINOAMERICANAS
XX ANIVERSARIO

Dirección: Costado norte de la Facultad de Letras

Teléfono: 2207-54-33 ó 2207-52-24

Fax: 2207-45-35

Correo: ciicla@ucr.ac.cr

Universidad de Costa Rica

Vicerrectoría Investigación

Cátedra HUMBOLDT

Centro de Investigación en Identidad y
Cultura Latinoamericanas (CIICLA)

Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura

Invitan al Coloquio

*“Del Mestizaje a la Hibridez:
Categorías Culturales en América Latina”*

Conferencista invitado:

Dr. José A. Matos, Fundación Fernando Ortiz, Habana Cuba.

Jueves 27 y viernes 28 de noviembre

9:00 am. A 5:00 pm.

Lugar: Aula CIICLA

Cómo se verían los blancos en
Cuba, si triunfaran los negros.

El Motín.
ESPAÑA, 30 DE MARZO, 1895

Jueves 27

Coloquio

Del Mestizaje a la Hibridez: Categorías

Culturales en América Latina

Históricamente las sociedades que han habitado los territorios hoy conocidos como América Latina han imaginado multitud de formas de representarse, las cuales han funcionado como marcas de identificación cultural. Estos significantes poseen capital importancia en los procesos de simbolización identitaria, puesto que revelan las formas de aprehensión de las particularidades humanas en unas geografías culturales complejas y heterogéneas, forjadas con base en la violencia física y epistémica del enfrentamiento, la negociación y la resistencia; prácticas nacidas en los procesos de conquista, colonización, formación de los estados nacionales, diseño de los estados benefactores y afianzamiento de los procesos de globalización contemporáneos.

Ha sido un ejercicio permanente de la ciudad letrada latinoamericana la práctica de buscarse y explicarse teóricamente, con base en nociones que puedan dar cuenta de esa pluralidad diferencial. Categorías como mestizaje, heterogeneidad, hibridación, multiculturalidad, migración, transculturación, diglosia y creolité, entre una amplia lista, son los espacios teóricos donde se procura un entendimiento de los sujetos del subcontinente que José Martí llamó Nuestra América.

9:00 am.

Inauguración

Dr. Francisco Rodríguez Cascante.

Dra. Ethel García Buchard.

Directora CIICLA

Dr. Henning Jensen P.

Vicerrector de Investigación

9:45am.-10:15am.

El arielismo

Vanesa Fonseca González-

Café

10:35am.-11:05am.

La construcción imaginaria de América Latina durante el siglo XIX.

Dra. Ethel García Buchard

1:30pm.- 2:00pm.

La construcción de América Latina en Textos Europeos

Werner Mackenbach.

2:00pm.- 2: 30pm.

Revisitando a Cornejo Polar, la categoría de heterogeneidad y sus alcances.

Gerardo Morales.

Café

2:45pm.– 3:15pm.

Desigualdades, ciudadanía e identidad: los jóvenes como categoría de análisis para la historia de Centroamérica

Patricia Fumero Vargas.

3:45pm.. 4:15pm.

América Latina – la mujer otra Cuerpos femeninos – tierras coloniales y fantasías sexuales

Christina Schramm

Viernes 28

9:00 am.

La transculturación en la palabra de Fernando Ortiz
José Antonio Matos Arévalo.

10:00 am.

Mestizaje e idealismo

Dr. Francisco Rodríguez Cascante.

Café

10:45am.-11:15am.

Interculturalidad y critica tolerancia.

Gerardo Mora.

1:30pm.-2:00 pm.

Mestizaje e Hibridez Reflexiones críticas

Dr. Bernal Herrera.

2:00pm-2:30 pm.

"Perspectiva histórica y cultural de la conformación Afrodescendiente en Centroamérica: el inconcluso camino hacia la inserción social plena".

Diana Senior

2:30pm.-3:00pm.

Centroamérica y el mundo Atlántico durante el periodo colonial.

Rina Cáceres

Café

3:15pm.-3:45pm.

Creolité: entre lo uno y lo diverso

Ligia Bolaños

3:45pm.-4:15pm.

El territorio como categoría cultural

Isabel Avendaño