

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN IDENTIDAD  
Y CULTURA LATINOAMERICANAS (CIICLA)**

**ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN**

**I. INFORMACIÓN GENERAL**

1. **Unidad ejecutora:** Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas (CIICLA)
2. **Nombre de la actividad de investigación:** VI Coloquio Repensar América Latina: Descolonización epistemológica desde “otros” saberes, creaciones y subjetividades
3. **Actividad:** Investigación
4. **Condición:** Nueva
5. **Otras unidades ejecutoras de la actividad de investigación:** N/A
6. **Vigencia de la actividad de investigación:** 3 de agosto de 2020 al 31 de diciembre de 2021
7. **Investigadora responsable:** Marianela Muñoz Muñoz, cédula 109790588, ¼ TC
8. **Grado Académico:** Doctora
9. **Estado de régimen:** Profesora Catedrática
10. **Programa de adscripción:** La etnicidad: entre la interculturalidad y las identidades en América Latina

**II. ESTRUCTURA DE LA ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN**

**1. Antecedentes y justificación de la actividad de investigación**

**Antecedentes<sup>1</sup>**

Según el Artículo 24 de la propuesta para el nuevo reglamento<sup>2</sup> del Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas (CIICLA) de la Universidad de Costa Rica, el módulo interdisciplinario Repensar América Latina (REAL) se crea “para coordinar el esfuerzo del CIICLA por dar seguimiento tanto a las dinámicas generales de las culturas e identidades en el pasado y en el presente de América Latina, y en su relación con otras regiones, como a las categorías, teorizaciones, formas de pensamiento e imaginarios sobre esas realidades” (Buska, 2018, p. 2). Como una unidad operativa del CIICLA, el módulo REAL aspira a promover “el pensamiento constante entre nuestro pasado, presente y futuro”; potenciar “el intercambio y la interacción entre académicos y otros sectores de la sociedad” y facilitar así “ese necesario contacto entre la universidad y la sociedad”<sup>3</sup>. Específicamente y según el artículo 25 del reglamento del CIICLA, sus objetivos son los siguientes:

---

<sup>1</sup> Los párrafos introductorios de esta sección son una adaptación de lo expuesto por la Dra. Soili Buska Harju en el anteproyecto del V Coloquio “Repensar América Latina”: los retos de la diversidad (2018).

<sup>2</sup> Reglamento inédito aprobado por el Consejo Asesor del CIICLA en 2017,

<sup>3</sup> Ver más información sobre el Módulo en <http://www.ciicla.ucr.ac.cr/node/291>

- a. Organizar actividades académicas (conferencias, mesas redondas, cursos, seminarios, talleres, entre otras) con el fin de reflexionar sobre las realidades culturales e identitarias de América Latina, y las formas de categorizarlas e interpretarlas.
- b. Realizar cada dos años un Coloquio Internacional para discutir y explicar esas realidades y sus categorías, para así difundir un balance actualizado de esa reflexión.
- c. Conocer el trabajo de investigación, acción social y docencia realizado en el CIICLA, para coordinar formas de proyección y difusión social de su producción intelectual en conjunto.
- d. Incentivar la implementación creativa e innovadora de las humanidades digitales, para proyectar el quehacer del CIICLA mediante nuevas formas de producción, almacenamiento, presentación y circulación del conocimiento (Buska, 2018, pp. 2-3)

Durante los últimos doce años, el módulo REAL ha facilitado la creación de espacios de intercambio y reflexión sobre las identidades y culturas en las sociedades latinoamericanas, sus desafíos y problemáticas. Así, en correspondencia con los debates de las primeras décadas del siglo XXI en la región, se organizaron los primeros dos coloquios en torno a los temas de identidades y mestizajes. Ambas actividades, realizadas en noviembre del 2008 y setiembre del 2010, respectivamente, se titularon “Del mestizaje a la hibridez: categorías culturales en América Latina” (Harju, 2018, p. 3). Por su parte y retomando los mismos antecedentes del módulo, el tercer coloquio organizado en octubre de 2014 propuso “Repensar América Latina desde sus categorías culturales”. El cuarto coloquio, en atención a uno de los programas del CIICLA y a los cambios políticos de la región, se denominó “Repensar América Latina: mutaciones de la cultura, el poder y sus categorías” y se realizó en el 2016. La última actividad internacional, del año 2018 invitó a “Repensar América Latina” esta vez tomando en cuenta “los retos de la diversidad”. Como parte de una trayectoria de reflexión académica comprometida con las dinámicas políticas y culturales de la región y el fortalecimiento de los vínculos entre la universidad y la sociedad, para el 2020 se propone el VI Coloquio Repensar América Latina: “descolonización epistemológica desde “otros” saberes, creaciones y subjetividades”.

De manera general, el módulo procura la revisión de propuestas alternativas a, y desestabilizadoras de, los paradigmas de la Modernidad/Colonialidad desde los espacios de la cultura y las identidades; específicamente, desde “otros” saberes, creaciones y subjetividades. El VI Coloquio REAL se concibe como un espacio de diálogo sobre expresiones y creaciones culturales, paradigmas de senti-pensamiento y otros debates de identidades que interrogaron o interrogan las relaciones de poder; ello, en virtud de su mismo desplazamiento de los lugares, formas y sujetos de enunciación. La revisión crítica de estas prácticas-epistemes, por parte de personas académicas, activistas, artistas e intelectuales, nos permite identificar rutas de descolonización epistemológica desde la esfera cultural y, en última instancia, re-pensar la región latinoamericana, tal cual el nombre y visión del módulo lo establece.

## Justificación

En la década de los noventa, el llamado grupo de la colonialidad/modernidad, acuñó el término de colonialidad del poder. La persistencia de las jerarquías coloniales definían, así, las estructuras de poder en Latinoamérica. Según Aníbal Quijano, la naturalización de un nuevo orden a partir del “descubrimiento” del Nuevo Mundo, respondió a un proceso de colonización del imaginario. El pensamiento eurocéntrico y la epistemología de Occidente se convirtieron, de esta forma, en los fundamentos de la Modernidad y la Colonialidad (2007). La epistemología occidental crea y perpetúa la diferencia y dominación. Los conocimientos anteriores a la colonia, sus procesos de construcción y manifestación, así como los mismos sujetos que los producían fueron primero, reprimidos y luego, descalificados; mientras tanto, las epistemes occidentales fueron mitificadas y universalizadas (2007, 176-178).

La llamada Modernidad/Colonialidad consolida, entonces, una serie de dicotomías que suponen además jerarquías epistemológicas, tales como civilización- barbarie, racional- irracional, escrito-oral, objetivo-subjetivo. Los paradigmas occidentales impuestos responden, además, a una lógica positivista, patriarcal y capitalista, donde quien domina y explota la naturaleza o al otro subalterno, es el sujeto masculino y blanco, quien lo hace, además, para su beneficio. En la medida que estas concepciones de subordinación, constitutivas de los imaginarios eurocéntricos, han sido naturalizadas, se requiere de un ejercicio de descolonización epistemológica, cuyas consecuencias políticas radican, primero en el mismo cuestionamiento de las jerarquías de poder perpetuadas, pasando por la presencia de los mismos sujetos racializados y subalternos en los espacios de producción del conocimiento, hasta la comprensión de un pluriverso opuesto a un “mundo universal” (Grosfoguel 2007, 212-214). Así y en virtud de una geopolítica del conocimiento (Walsh, 2007), los espacios de descolonización epistemológica constituyen un “dominio crucial de lucha y transformación del mundo” (Escobar, 2014, 42). La lucha epistemológica se convierte en un terreno fundamental de lucha política (De Sousa Santos, 2014).

Las discusiones sobre la relación entre raza, colonialidad y, posteriormente, género, además del cuestionamiento de las pretensiones universalistas del modelo occidental representan una línea fundamental del pensamiento político y estudios latinoamericanos. Las mismas propuestas de intelectuales y participantes de la lucha descolonizadora de los años sesenta, tales como los caribeños Aimé Césaire y Frantz Fanon representan un antecedente del llamado “giro decolonial”. Según Restrepo y Rojas, el pensamiento de ambos intelectuales ofrece al grupo de la inflexión decolonial varios argumentos: “la dimensión geopolítica de la dominación, el papel de la raza en la constitución de las jerarquías coloniales, la posibilidad de repensar la agencia del colonizado y hacer posible la sujeción del colonizador...” (2010, 52). Mientras Césaire en su “Discurso sobre el colonialismo” invierte las dicotomías civilización- barbarie para desenmascarar el proyecto civilizatorio europeo, Fanon indagará en la psique de sujeto colonizado, su alienación, los procesos de negación de su humanidad y sus posibilidades emancipadoras, en sus textos *Piel negra, máscaras blancas* (1952) y *Los desposeídos de la tierra* (1961).

En diálogo con Fanon, Walter Dignolo considerará la creación del sujeto colonial racializado desde el siglo XVI y considerará inclusive, la noción de “doble conciencia” de Dubois,

como un concepto que captura el dilema de subjetividades formadas en la diferencia colonial (Mignolo en Lander 2001, 63-64). El dilema persiste en la medida que la organización colonial del mundo ha supuesto, además, la colonialización de los saberes, los lenguajes y la memoria y el imaginario. Si la noción de colonialidad del poder de Quijano, relaciona los conceptos de raza, el trabajo y la epistemología; para Mignolo, será la última la que asuma “el rol de organizar el planeta mediante la identificación de las gentes con sus territorios diferenciando también a Europa de los otros tres continentes.” (p.170) La epistemología crea y perpetúa la diferencia, la primacía del Occidente moderno y la subordinación del “otro” colonizado.

Como contra respuesta, un ejercicio de descolonización desde la cultura y las identidades cuestiona y desestabiliza el orden logocéntrico y eurocéntrico, blanco. Ante la construcción de una psique y experiencia del sujeto colonizado en términos fanonianos, racializado y marginado según las jerarquías heredadas de Occidente, la exploración de sus procesos de generación de saberes, sus mismas creaciones y reconfiguración de subjetividades permiten la revisión del *script* colonial. A este ejercicio, las feministas de color y decoloniales añaden “desplazamientos político-epistémicos en sus análisis críticos al (hetero) patriarcado moderno en su intrínseca conexión con el racismo, el capitalismo y la colonialidad (Espinosa, Gómez y Ochoa, 2014). Si, por un lado, “la raza, el género y la sexualidad son categorías co-constitutivas de la episteme moderna colonial y no pueden pensarse por fuera —de esta episteme— como tampoco de manera separada entre ellas (Lugones, 2012); por otro, la descolonización epistemológica se asocia con la emergencia de “otras” subjetividades. Tal es el caso de subjetividades no escindidas según las mismas dicotomías de la modernidad occidental; más allá de los pares masculino-femenino, cuerpo- mente, material-espiritual, individual- colectivo, blanco-negro, joven-viejo. Se trata, tal cual lo plantean feministas chicanas, de “teorías de la carne” las cuales denotan un saber que es constitutivo de los cuerpos y unos cuerpos cuyo color informa sus epistemologías (Anzaldúa, 1999).

Las rutas de descolonización epistemológica cuestionan, además, las aspiraciones cartesianas de un método objetivo y un saber que es válido según la distancia del sujeto que analiza y enuncia su conocimiento. El proceso incluye, nuevamente, la deconstrucción del binarismo pensamiento- sentimiento o corazón- cabeza, materialidad- espiritualidad, conocimiento letrado y conocimiento encarnado; como en el caso de la noción del senti-pensar abrazada por diferentes comunidades indígenas del Abya Yala (Escobar, 2014). El gesto decolonizador reconoce la presencia y validación de otros sujetos y espacios para la generación del conocimiento en relación con lo humano o, inclusive, con lo no humano. Más allá de una jerarquización, se reconoce una “ecología de saberes”, una pluralidad en donde, según lo define De Sousa Santos, otros saberes coexisten junto al tradicional-científico. “Otros” saberes, creaciones y subjetividades, entendidas inclusive como “gramáticas de resistencia”, trazan rutas hacia una justicia social global desde el Sur (2014). Tales experiencias y propuestas decoloniales desde “otros” saberes, creaciones y subjetividades no operan exentas de contradicciones, tal cual ha señalado Aura Cumes con respecto de la cosmovisión maya (2014). Sin embargo, lo que augura su posibilidad transformativa es precisamente su carácter alternativo o desestabilizador de los paradigmas de la Modernidad/Colonialidad.

Desde tal re-conocimiento de otros sitios epistemológicos, tales como saberes, creaciones y subjetividades “otras”, el VI Coloquio interroga diversas realidades culturales e identitarias, así como las formas de categorizarlas e interpretarlas; o bien, de resistir a las mismas teorizaciones. Como parte de un ejercicio descolonizador desde la Academia, dedica su atención a las preguntas plantea a continuación: ¿Cómo ha sido el paso de la teoría a la práctica decolonial en

Latinoamérica? ¿Cuáles “otros” saberes y conocimientos emergen y responden al paradigma logo, eurocéntrico y a la misma explotación capitalista de poblaciones y medio ambiente? ¿De qué forma expresiones, creaciones y prácticas culturales se asocian con proyectos de descolonización epistemológica? ¿Qué tipo de subjetividades se articulan contra el paradigma binario y a la lógica patriarcal, blanca, heteronormativo, capitalista y extractivista instaurada por la Modernidad/Colonialidad? En consonancia con los objetivos del Módulo dentro del CIICLA, la reflexión crítica provocada por estos cuestionamientos, junto al intercambio entre personas investigadoras, activistas, artistas e intelectuales alrededor estas prácticas-epistemes, permiten repensar nuevas rutas para la acción política y la revisión de lo político para y desde América Latina.

### Bibliografía

Anzaldúa, G. (1999): *Borderlands. La Frontera*. 2nd ed. San Francisco: Aunt Lute Books (Oxford specialist handbooks in anaesthesia).

Cumes, A. (2014): “Esencialismos estratégicos y discursos de descolonización”. En: Margara Millán (Ed.): *Más allá del feminismo. Caminos para andar*. México, D.F.: Ed. Red de feminismos decoloniales.

De Sousa, B.S (2014): *Epistemologies of the South. Justice against Epistemicide*. Boulder: Paradigm Publishers.

Escobar, A. (2014): *Sentipensar con la tierra. Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia*. Medellín, Colombia: UNAULA.

Espinosa, Y., Gómez, D. & Ochoa, K. (Eds.). (2014). *Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuestas descoloniales en Abya Yala*. Universidad del Cauca.

Grosfoguel, Ramón (2007): The Epistemic Decolonial Turn: Beyond Political-Economy Paradigms 1. In *Cultural studies* 21 (2-3), pp. 211–223.

Fanon, F. (1974). *Piel negra, máscaras blancas*. 1952. Buenos Aires: Schapire Editor SRL.

Lander, E. (Ed.) (2000): *La Colonialidad del Saber. Eurocentrismo y Ciencias Sociales*. Buenos Aires, Argentina: CLACSO (Perspectivas latinoamericanas)

Lugones, M. (2008). Colonialidad y género. *Tabula rasa*, (9), 73-101.

Quijano, A. (2007): “Coloniality and modernity/rationality”. En *Cultural studies* 21 (2-3), pp. 168–178.

Restrepo, E.; Rojas, A. (2010): *Inflexión decolonial. Fuentes, conceptos y cuestionamientos*. Primera edición. [Bogotá], Popayán, Colombia: Instituto de Estudios Sociales y Culturales Pensar, Maestría en Estudios Culturales, Universidad Javeriana; Editorial Universidad del Cauca (Colección Políticas de la alteridad).

Otras fuentes:

Buska, S. (2018). *Anteproyecto V Coloquio “Repensar América Latina”: Los retos de la diversidad*. SP.

<http://www.ciicla.ucr.ac.cr/node/291>. Recuperado el 19 de mayo de 2020.

**2. Descriptores:** Cultura, sociedad, identidades, diversidad, indígenas, afrodescendientes, género, historia, derechos humanos, igualdad, movimientos sociales, epistemología.

### **3. Objetivos<sup>4</sup>**

**Objetivo general:** Organizar un coloquio para que personas investigadoras, activistas, artistas e intelectuales nacionales e internacionales dialoguen en torno a experiencias de descolonización epistemológica y sus posibilidades de transformación política desde la esfera cultural e identitaria latinoamericana.

#### **Objetivos específicos:**

**Objetivo específico 1:** Preparar una convocatoria dirigida a público académico y no académico, nacional e internacional para el VI Coloquio Repensar América Latina: Descolonización epistemológica desde “otros” saberes, creaciones y subjetividades

**Meta 1.1:** Elaboración de una convocatoria que motive la recepción de propuestas académicas, intercambio de experiencias o talleres relacionados con el tema del Coloquio y su programación.

**Indicador 1.1:** Convocatoria informativa a nivel de públicos, contenidos y detalles logísticos (lugar y fecha) aprobada por la Dirección del CIICLA.

**Meta 1.2:** Difusión de la convocatoria en medios y redes.

**Indicador 1.2:** Confirmaciones de recepción y muestras de interés de potenciales participantes.

**Objetivo específico 2:** Organizar el programa del coloquio y su ubicación temporal y espacial, según las propuestas recibidas y la respuesta a invitaciones directas a personas expertas o activistas de perfil internacional.

**Meta 2.1:** Organización de paneles temáticos y estructura del Programa preliminar del Coloquio

**Indicador 2.1:** Programa preliminar del Coloquio.

**Meta 2.2:** Reserva de auditorio con condiciones favorables para el desarrollo de la actividad.

**Indicador 2.1:** Auditorio y equipo reservado para las fechas del Coloquio.

**Objetivo específico 3:** Preparación de paquetes de información para las personas expositoras internacionales, seguimiento de sus invitaciones y logística como visitas académicas a la Universidad de Costa Rica.

**Meta 3.1:** Preparación de paquetes de información para personas invitadas internacionales.

**Indicador 3.1:** Paquetes de información enviados y recibidos.

---

<sup>4</sup> Se plantean los objetivos según el modelo del anteproyecto del V Coloquio “Repensar América Latina”: los retos de la diversidad, preparado por la Dra. Soili Buska Harju en el 2018. Los objetivos 3, 4, 6 y sus indicadores se transcriben con variaciones mínimas.

**Meta 3.2** Trámite de las invitaciones de las personas académicas visitantes ante la OAICE y seguimiento de la logística de su llegada y acomodo.

**Indicador 3.2:** El trámite de invitación realizado ante la OAICE y la logística coordinada con las personas respectivas.

**Meta 3.3:** Coordinación con los medios de difusión universitarios, entrevistas con las personas académicas visitantes.

**Indicador 3.3:** Fechas, personas y temas de entrevistas confirmadas con los medios universitarios.

**Objetivo específico 4.** Difundir el programa del Coloquio entre investigadores, docentes, estudiantes y otros académicos interesados y público en general dentro y fuera del país.

**Meta 4.1:** Difusión por medio de redes sociales, medios de comunicación universitarios y nacionales.

**Indicador 4.1:** Difusión realizada.

**Objetivo específico 5.** Coordinar todas las tareas asociadas con el Coloquio durante los días de su ejecución.

**Meta 5.1:** Coordinación de las tareas relacionadas con el desarrollo del Coloquio del 4 al 8 de octubre de 2021.

**Indicador 5.1:** Desarrollo del Coloquio del 4 al 8 de octubre de 2021.

**Objetivo específico 6.** Solicitar los textos de las ponencias para su eventual publicación en la revista Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe.

**Meta 6.1:** Solicitud de los textos de las ponencias.

**Indicador 6.1:** Correos de envío y recepción de ponencias.

**4. Ubicación geográfica de la actividad:** Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, San Pedro Montes de Oca, Costa Rica

**5. Área geográfica de influencia:** Costa Rica, Centroamérica, América Latina.

**6. Población beneficiaria de la actividad de investigación:**

Docentes, investigadores y estudiantes de humanidades, ciencias sociales y estudios de área (latinoamericanos, género y etno-raciales, geografía y medio ambientales). Representantes de instituciones públicas y otras organizaciones, artistas, activistas.

**7. Beneficios para la población:**

El coloquio ofrece un espacio para que personas investigadoras, activistas, artistas e intelectuales identifiquen y dialoguen en torno a expresiones y creaciones culturales, paradigmas de senti-pensamiento y otros debates de identidades que, desde su mismo desplazamiento de los lugares, formas y sujetos de enunciación, interrogaron o interrogan las relaciones de poder. La revisión crítica de estas prácticas-epistemes permite repensar la región latinoamericana y, desde la generación e intercambios con otros

conocimientos, identificar rutas de descolonización epistemológica desde la esfera cultural. El Coloquio le brindará al público no universitario una oportunidad de conocer resultados de investigaciones sobre problemáticas que afectan las realidades latinoamericanas.

### **8. Beneficios que recibirá la Universidad con la actividad de investigación:**

El Coloquio permite la presentación de avances y proyectos de investigación, tanto por parte de la población docente, como estudiantes (especialmente de posgrado). Como ventana para que diferentes públicos se acerquen a la investigación realizada por diferentes unidades académicas y, particularmente, el CIICLA, la iniciativa fortalece las relaciones universidad-sociedad. De manera particular, el intercambio con activistas contribuye a repensar la finalidad y alcance de la investigación académica sobre las identidades y la cultura de la región. La participación de personas invitadas no radicadas en el país contribuye al proceso de internacionalización de la Universidad de Costa Rica. La divulgación de la actividad y sus resultados confirma el papel de la UCR en la investigación cultural de la región latinoamericana.

## **III. Gestión de la actividad de investigación**

### **1. Metodología**

La actividad se desarrolla siguiendo una secuencia de tres fases, a saber, pre-producción, ejecución y pos producción. La segunda comprende los 4 días de desarrollo del Coloquio, así como los 2 anteriores y posteriores, según llegada y salida de visitantes internacionales.

Pre-producción:

- Confirmación de fecha y reserva del lugar del VI Coloquio Repensar América Latina: Descolonización epistemológica desde “otros” saberes, creaciones y subjetividades.
- Escritura y aprobación de la convocatoria: incluye lugar y fecha de la actividad, el tema, los ejes de análisis y las preguntas, público meta y modalidades de presentación.
- Envío y difusión de la convocatoria.
- Recepción de títulos y resúmenes.
- Selección de las propuestas y comunicación sobre aceptación.
- Trámites de invitación y logística de visitantes internacionales.
- Coordinación de servicios de alimentación.
- Confirmación de programa final incluyendo participaciones de autoridades universitarias en la inauguración y/o clausura.
- Invitación a la actividad por diversos medios de divulgación.
- Preparación de certificados de participación.

Ejecución:

- Coordinación de llegada y acomodo de visitantes internacionales.
- Coordinación con ODI para entrevistas a participantes y divulgación visual y audiovisual del Coloquio.
- Registro de participantes y atención a detalles logísticos de la inauguración de la actividad.
- Atención a detalles logísticos y de contenido de día 1 de presentaciones.
- Atención a detalles logísticos y de contenido de día 2 de presentaciones.



- Atención a detalles logísticos y de contenido de día 3 de presentaciones.
- Circulación de formulario de evaluación de la actividad y atención a detalles logísticos de la clausura de la actividad (incluye entrega de certificados).
- Coordinación de salidas de visitantes internacionales.

Pos-producción:

- Envío de comunicación de agradecimiento a las personas participantes.
- Recordatorio de envío de ponencias en forma de artículo
- Recepción de artículos y valoración para eventual proceso de publicación de la revista *Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe*.
- Elaboración de Informe final de la actividad.

## 2. Cronograma de actividades

		CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES VI COLOQUIO REAL, CIICLA																			
ETAPA	ACTIVIDAD	Ago	Set	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Set	Oct	Nov	Dic			
Pre-producción	- Confirmación de fecha y reserva del lugar del VI Coloquio Repensar América Latina: Descolonización epistemológica desde "otros" saberes, creaciones y subjetividades.																				
	- Escritura y aprobación de la convocatoria: incluye lugar y fecha de la actividad, el tema, los ejes de análisis y las preguntas, público meta y modalidades de presentación.																				
	- Envío y difusión de la convocatoria.																				
	- Recepción de títulos y resúmenes.																				
	- Selección de las propuestas y comunicación sobre aceptación.																				
	- Trámites de invitación y logística de visitantes internacionales.																				
	- Coordinación de servicios de alimentación.																				
	- Confirmación de programa final incluyendo participaciones de autoridades universitarias en la inauguración y/o clausura.																				
	- Invitación a la actividad por diversos medios de divulgación.																				
	- Preparación de certificados de participación.																				
Ejecución	- Coordinación de llegada y acomodo de visitantes internacionales.																				
	- Coordinación con ODI para entrevistas a participantes y																				
	- Registro de participantes y atención a detalles logísticos de la																				
	- Atención a detalles logísticos y de contenido de día 1 de																				
	- Atención a detalles logísticos y de contenido de día 2 de																				
	- Atención a detalles logísticos y de contenido de día 3 de																				
Pos-producción	- Circulación de formulario de evaluación de la actividad y atención a																				
	- Coordinación de salidas de visitantes internacionales.																				
	- Envío de comunicación de agradecimiento a las personas participantes.																				
	- Recordatorio de envío de ponencias en forma de artículo																				
	- Revisión de artículos para someterlos a la evaluación de la revista																				
	- Elaboración de Informe final																				

**3. Recursos con que cuenta la actividad de investigación:** Se cuenta con la infraestructura y el equipo, además del apoyo del personal del CIICLA.

**4. Recursos por solicitar para la ejecución de la actividad de investigación:** N/A